

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. SIXTH SEMESTER EXAMINATION, MAY-JUNE 2013

THIRD YEAR

BENGALI (Honours)

Date : 28/5/2013

Time : 11 am – 3 pm

Paper : VIII

Full Marks : 80

- ১। যে কোন একটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করো। [15]  
ক) কন্নড় সাহিত্য  
খ) অসমিয়া সাহিত্য
- ২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [15]  
ক) ‘কাব্যরসের আধার কাব্যও নয়, কবিও নয়-- সহৃদয় কাব্য-পাঠকের মন’ -- কীভাবে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় তার স্তর-পরম্পরাটি বিশ্লেষণ করো।  
খ) কাব্যের জগতকে অলৌকিক মায়ার জগত বলে কেন চিহ্নিত করতে চেয়েছিলেন সংস্কৃত তাত্ত্বিকেরা?
- ৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [15]  
ক) পাশ্চাত্য সাহিত্যের ভিত্তিতে ক্ল্যাসিসিজমের স্বরূপ আলোচনা করো।  
খ) যে কোন দুটি বিষয়ে আলোচনা করো : রোম্যান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম। [7½+7½]
- ৪। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [15]  
ক) রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যের দুই প্রধান উপকরণ হিসেবে ‘চিত্র’ এবং ‘সঙ্গীত’-এর কথা বলেছেন। তোমার কি মনে হয় এই ব্যাখ্যা যথেষ্ট? আলোচনা করো।  
খ) ‘সৌন্দর্য মানুষকে সংযমের দিকেই টানিতেছে’ - আলোচনা করো।
- ৫। যে কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো : [20]  
ক) বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা  
খ) স্বাধীনতা-পূর্ব বাংলা ছোটগল্পে অন্তর্জগৎ সন্ধান  
গ) বাংলা লোকসাহিত্য  
ঘ) নাট্যসাহিত্যের বিকাশে বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ভূমিকা  
ঙ) উনিশ শতকের বাংলা কাব্যসাহিত্যে নবজাগৃতির প্রকাশ।

